DOCUMENT QUI CONCERNE:

Diplômes Marc Peyrucq - Académie internationale de Lutèce 1987, Médaille de vermeil 1986 N°86 220 B.A , Médaille d'or, 1987, N°87 318 B.A)

Dans se document on trouve

- Biographie de Marc Peyrucq (en cours d'écriture)
- Une explication de ce qu'est L'académie de Lutèce
- Le diplôme de Marc Peyrucq – Médaille d'or avec félicitation du jury
- Le courrier de l'académie qui annonce la médaille d'Or à Marc Peyrucq
- Une photo de la remise des prix à Marc Peyrucq
- Le diplôme de Marc Peyrucq – Médaille d'or avec félicitation du jury
- La première œuvre de marc peyrucq – Quand la nature reprend ces droits (œuvre = des photos de détails)
- La deuxième œuvre de Marc Peyrucq – Le marée poitevin (œuvre = des photos de détails)

- Mots-clés : *Marc Peyrucq, Académie de Lutèce, Médaille de vermeil , Médaille d'or avec félicitation du jury*

Biographie de Marc Peyrucq (en cours d'écriture)

Notice biographique : Dans la première partie de sa carrière Marc Peyrucq est un artiste plasticien, infographiste et enseignant en arts plastiques. Artiste polyvalent et multidisciplinaire, il a acquis des compétences graphiques traditionnelles, picturales et de sculpture par une pratique personnelle et professionnelle. Il a obtenu le Diplôme Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP) à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSB-A) en 1984. Il est spécialisé dans la représentation de paysages, notamment de forêts.

PHASE I – Les différentes phases de mon parcours : les couches d'oignons liées au monde professionnel (1983-1990)

Période de création intense : « J'ai débuté ma carrière professionnelle par deux activités parallèles et complémentaires : créateur graphique traditionnel, acteur dans le multimédia (infographiste et vidéaste), et enseignant en arts plastiques. »

Première activité : Artiste / créateur plasticien (dessin, peinture, sculpture...)

Après avoir obtenu le Diplôme Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP) à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSB-A) en 1984, j'ai acquis des compétences graphiques traditionnelles, picturales et de sculpture par une pratique personnelle et professionnelle.

Cette production a été ponctuée par des expositions personnelles et de groupe qui m'ont permis d'être récompensé par de nombreuses récompenses pour la qualité de certaines œuvres (peintures et dessins), que ce soit au niveau national (médaille d'or aux artistes français au Grand Palais...) qu'international (médaille d'argent à New-York...).

Il a également réalisé des œuvres pour des commandes d'associations caritatives telles que Vivre debout, Emmaüs, Perce-neige, notamment une affiche de Brel, Brassens et Ventura de 1,50 x 1,20 m.

Deuxième activité : Enseignant d'Arts-Plastiques / E.M.T en collège ainsi qu'éducateur et animateur

- Enseignant dans différents établissements de la région parisienne suite à une formation de professeur de collèges et lycées à l'Institut Supérieur de Pédagogie (Institut Catholique).

- « C'est durant cette période que j'ai pris conscience, dans le cadre de la communication et de la pédagogie, des possibilités qu'offraient les nouveaux médias numériques. Conscient de cette puissance, je me suis formé à l'infographie (image et animation 2D, 3D) et à la vidéo. C'est ainsi que je me suis servi de ces outils dans mes actions créatives et éducatives. Ce fut notamment le cas pour des interventions auprès d'enfants souffrant de handicaps lourds et d'adolescents en difficultés sociales avec lesquels, avec l'aide de la Mairie de Paris, nous avons réalisé des courts métrages vidéo. C'est aussi durant cette période que j'ai fait la connaissance d'Antoine de la Garanderie qui a mis en place des enseignements pour les enfants dyslexiques et m'a permis de comprendre l'importance des approches auditives, visuelles et l'intérêt des cartes mentales (objet plus tard de mon mémoire de master en psychologie). J'ai ainsi, durant ces années d'enseignement, exploré différentes techniques de création : artistiques (peinture, sculpture, modélisation...) et informatiques (2D, 3D, EAO, PAO). (PHASE II) »

Phase 1 - Références artistiques

Études

- **1981-1984 :** Beaux-Arts de Paris – DNSAP (Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques)

Récompenses et distinctions

- **1983 :** Médaille d'Argent (Aquarelle) – Salon des œuvres sur papier d'Honfleur
- **1984 :** Médaille de Bronze – New-York (Bilan de l'art contemporain)
- **1985 :** 1er Grand Prix International (dessin) – Deauville
- **1985 :** Médaille d'Argent – Salon des Artistes Français – Grand Palais, Paris
- **1986 :** 1er Grand Prix International – Cannes
- **1986 :** Médaille d'Or – Salon des Beaux-Arts de Cormeilles-en-Parisis
- **1986 :** Médaille d'Or et d'Argent – Salon des Artistes Français – Grand Palais, Paris
- **1986 :** Médaille de Vermeil – Paris (Académie Internationale de Lutèce)
- **1987 :** Médaille d'Or avec félicitations du Jury – Paris (Académie Internationale de Lutèce)
- **1987 :** Médaille d'Argent – Arts et Lettres de France, Paris
- **1987 :** Finaliste Prix Pierre David Weill – Académie des Beaux-Arts, Paris
- **1993 :** Diplôme de citoyen d'honneur et médaille de la ville (1er prix de dessin) – Escalquens

Autres réalisations et acquisitions officielles

- **Réalisation artistique :** Affiche de Brel, Brassens et Ventura de 1,50 x 1,20 m sur commande d'associations (Vivre debout, Emmaüs, Perce-neige).

Achat officiel : Salon des Artistes Français – Plume format 1,50 x 1,20 m – Série *Quand la nature reprend ses droits*.

Ces récompenses témoignent de la qualité de son travail artistique et de sa reconnaissance dans le milieu de l'art.

RECHERCHE CRÉATIVE SUR L'ENSEMBLE DE SA CARRIERE

- Marc Peyrucq est un artiste multidisciplinaire qui se concentre sur les réalités de la société. Il utilise son savoir-faire artistique pour explorer les réalités de la société et cherche à créer des œuvres qui suscitent la réflexion et l'émotion chez les spectateurs. Il travaille souvent par périodes et par séries, explorant des thèmes spécifiques tels que la résilience, jeux de lumières, quand la nature reprend ces droits.
- Sa recherche créative a évolué au fur et à mesure dans la recherche d'un sens, d'une réflexion sur "l'objet créatif" dans le monde actuel. Il y a une volonté de déstabiliser l'observateur et l'amener à s'interroger en cherchant différents niveaux de lecture.
- Marc Peyrucq a dirigé une carrière artistique riche et variée, explorant différents médiums et approches créatives (création traditionnelle. En plus de ses créations artistiques, il a également utilisé l'art comme moyen de soutenir le développement personnel et la guérison émotionnelle (Art-Thérapie). Ses œuvres ont été exposées dans de nombreuses expositions en France et à l'étranger tout au long de sa carrière artistique.
- Vient ensuite toute la période lié à l'infographie 2D , 3D animation et multimédia (voir autres documents)
- Cette expertise donne ensuite une dimension industrielle et éditoriale à sa carrière au milieu des années 1990 lorsqu'il collabore avec les Éditions Milan à Toulouse. En tant que chef de projet multimédia et directeur artistique, il y développe des projets ludo-éducatifs phares, dont le célèbre CD-Rom interactif *Le Livre de Lulu*, couronné par un Trophée Faust d'Or en 1995, ainsi qu'une édition spéciale du magazine numérique Mobiclic (*"Discover France"*) commandée directement par l'Ambassade de France aux États-Unis.

Pédagogue reconnu, il transmet ces savoirs d'avant-garde en devenant Professeur et Responsable pédagogique de la section Multimédia à l'ETPA (École de multimédia et de photographie), où il structure et coordonne l'ensemble du département sur trois niveaux de cursus.

Aujourd'hui installé en Occitanie dans son atelier tarnais de Lavaur, sa quête de l'humain l'a mené à lier la création plastique à la psychologie clinique. Devenu psychologue et psychothérapeute diplômé, maître praticien en PNL et hypnose, Marc Peyrucq utilise l'art-thérapie au sein d'ateliers de création graphique médiatisée.

Académie Internationale de Lutèce

LETTRES · ARTS · SCIENCES · PHILANTHROPIE

Académie déclarée à la Préfecture de Police de Paris le 23 Avril 1965 sous le numéro 65541. Journal Officiel de la République Française du 6 Mai 1965
Modifications déposées à la Préfecture de Police de Paris les 21 Janvier 1972 et 31 Juillet 1979.

SUR LE RAPPORT DE LA COMMISSION SUPÉRIEURE DES RÉCOMPENSES LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DÉCERNE UN DIPLOME DE

Médaille de Vermeil

Monsieur PEYRUCQ Marc.

Pour les œuvres présentées au

18ème *Grand Concours International* 1986.

~ Pour le dessin ~

Le Président Général

MARCEAU CONSTANTIN
Président
FRANCE

Pour Le Président du Jury
甲斐隆

Le Comité Directeur

ACADEMIE INTERNATIONALE DE LUTECE
Jean LEFEVRE
DIRECTION BEAUX-ARTS
36, VAL VERT
5989 GREZ-DOICEAU
BELGIQUE

Diplôme Numéro : 86.220 B.A.

PARIS, le 14 Mars 1986.

Médaille de vermeil
Diplôme numéro : 86.220
B.A
Paris 14 Mars 1986

Académie Internationale de Lutèce

LETTRES-ARTS-SCIENCES-PHILANTHROPIE
Académie déclarée à la préfecture de police de Paris le 23 Avril 1965 sous le numéro 65541. Journal officiel de la république française du 6 mai 1965.
Modifications déposées à la préfecture de Paris les 21 janvier 1972 et 31 juillet 1979

SUR LE RAPPORT DE LA COMMISSION SUPERIEURE DES RECOMPENCES LA CONSEIL D'ADMINISTRATION
DECERNE UN DIPLÔME DE
Médaille de Vermeil pour le dessin
à Monsieur Peyrucq Marc

Pour les œuvres présentées au 18 éme GRAND CONCOURS INTERNATIONAL 1986

Président Général
Le président du jury
Le comité directeur
Diplôme Numéro 86;220 B.A

Partie de la lettre reçu pour m'annoncer la médaille d'OR mais le diplôme rajoute « avec félicitation du jury «

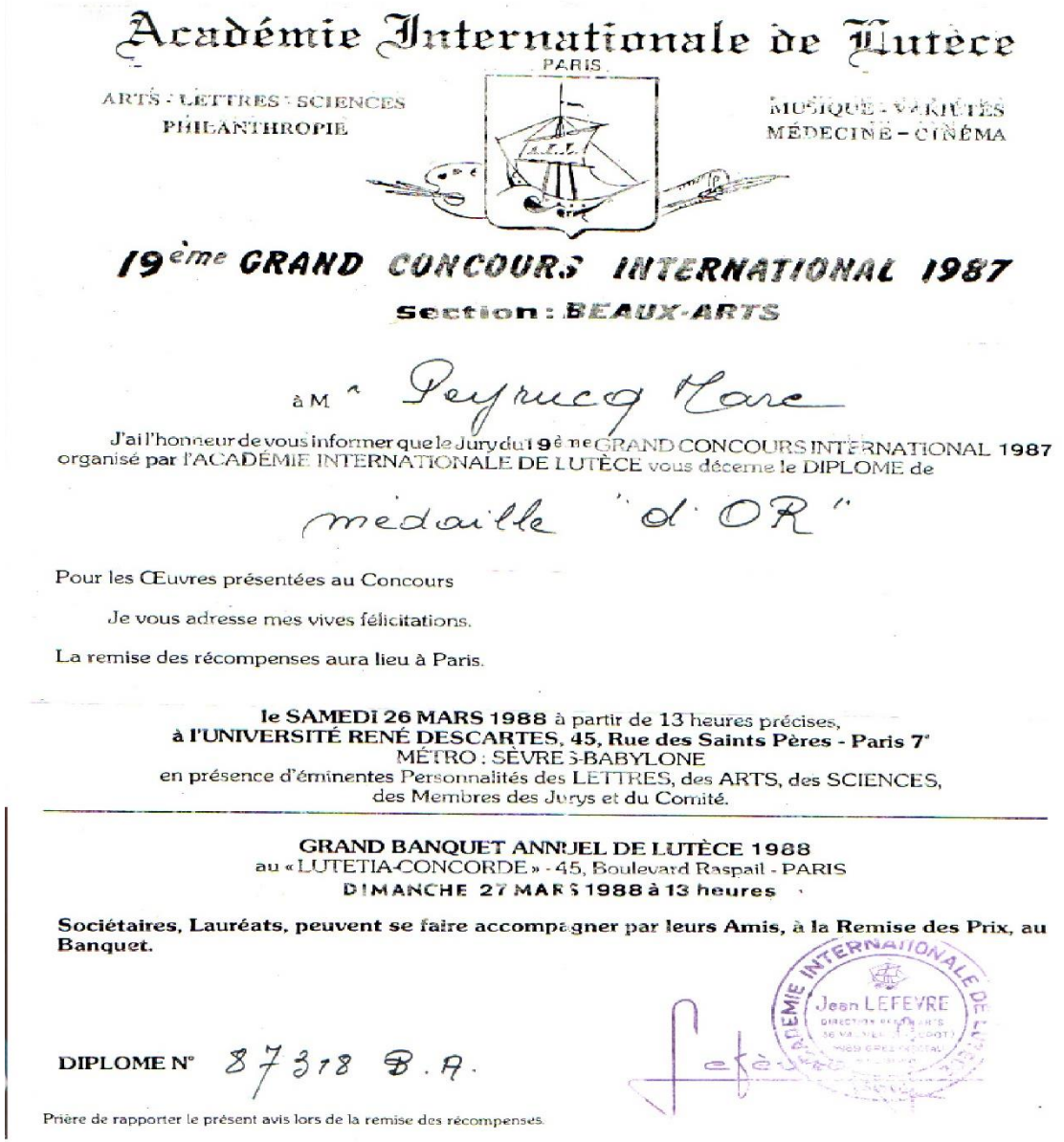
Académie Internationale de Lutèce

ARTS-LETTRES-SCIENCES
PHILANTHROPIQUE

MUSIQUE -VARIETES
MEDECINE – CINEMA

19 éme GRAND CONCOURS INTERNATIONAL 1987
Section : BEAUX-ARTS

À Mr Peyrucq Marc
J'ai l'honneur de vous informer que le jury du 19 éme GRAND CONCOURS INTERNATIONAL 1987 organisé par ACADÉMIE INTERNATIONALE DE LUTÈCE vous décerne le DIPLÔME de
Médaille d'OR
Pour les œuvres présentées au concours
Je vous adresse mes vives félicitations
La remise des récompenses aura lieu à Paris
Le samedi 26 Mars 1988 à partir de 13heures précises
À l'UNIVERSITE RENE DESCARTES ……
DIPLÔME N° 87318 B.A



Académie Internationale de Lutèce

PARIS

ARTS - LETTRES - SCIENCES
PHILANTHROPIE

MUSIQUE - VARIÉTÉS
MÉDECINE - CINÉMA

19ème GRAND CONCOURS INTERNATIONAL 1987

Section : BEAUX-ARTS

à M. Peyrucq Marc

J'ai l'honneur de vous informer que le Jury du 19è me GRAND CONCOURS INTERNATIONAL 1987 organisé par l'ACADÉMIE INTERNATIONALE DE LUTÈCE vous décerne le DIPLOME de

médaille "d'OR"

Pour les Œuvres présentées au Concours

Je vous adresse mes vives félicitations.

La remise des récompenses aura lieu à Paris.

le SAMEDI 26 MARS 1988 à partir de 13 heures précises,
à l'UNIVERSITÉ RENÉ DESCARTES, 45, Rue des Saints Pères - Paris 7e
MÉTRO : SÈVRES-BABYLONE
en présence d'éminentes Personnalités des LETTRES, des ARTS, des SCIENCES, des Membres des Jurys et du Comité.

GRAND BANQUET ANNUEL DE LUTÈCE 1988
au « LUTETIA-CONCORDE » - 45, Boulevard Raspail - PARIS
DIMANCHE 27 MARS 1988 à 13 heures

Sociétaires, Lauréats, peuvent se faire accompagner par leurs Amis, à la Remise des Prix, au Banquet.

ACADÉMIE INTERNATIONALE DE LUTÈCE
Jean LEFEVRE

DIPLOME N° 87318 B.A.

Prière de rapporter le présent avis lors de la remise des récompenses.

Remise de la récompense à Marc Peyrucq

DIPLÔME - Académie Internationale de Lutèce

Académie Internationale de Lutèce

LETTRES · ARTS · SCIENCES · PHILANTHROPIE

Académie déclarée à la Préfecture de Police de Paris le 23 Avril 1965 sous le numéro 65541. Journal Officiel de la République Française du 6 Mai 1965
Modifications déposées à la Préfecture de Police de Paris les 21 Janvier 1972 et 31 Juillet 1979.

SUR LE RAPPORT DE LA COMMISSION SUPÉRIEURE DES RÉCOMPENSES LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DÉCERNE UN DIPLOME DE

"Médaille d'OR avec félicitations du Jury (dessin à la plume)

à Monsieur PEYRUCQ Marc

Pour les œuvres présentées au

19ème *Grand Concours International* 1987

Le Président Général,

Le Président du Jury

西村俊郎

Le Comité Directeur

Diplôme Numéro : 87318 B.A.

PARIS, le 26 mars 1988

PARIS

Académie Internationale de Lutèce

LETTRES-ARTS-SCIENCES-PHILANTHROPIE
Académie déclarée à la préfecture de police de Paris le 23 Avril 1965 sous le numéro 65541. Journal officiel de la république française du 6 mai 1965.
Modifications déposées à la préfecture de Paris les 21 janvier 1972 et 31 juillet 1979

SUR LE RAPPORT DE LA COMMISSION SUPERIEURE DES RECOMPENCES LA CONSEIL D'ADMINISTRATION DECERNE UN DIPLÔME DE
Médaille d'or avec félicitation du jury (dessin à la plume)
à Monsieur Peyrucq Marc

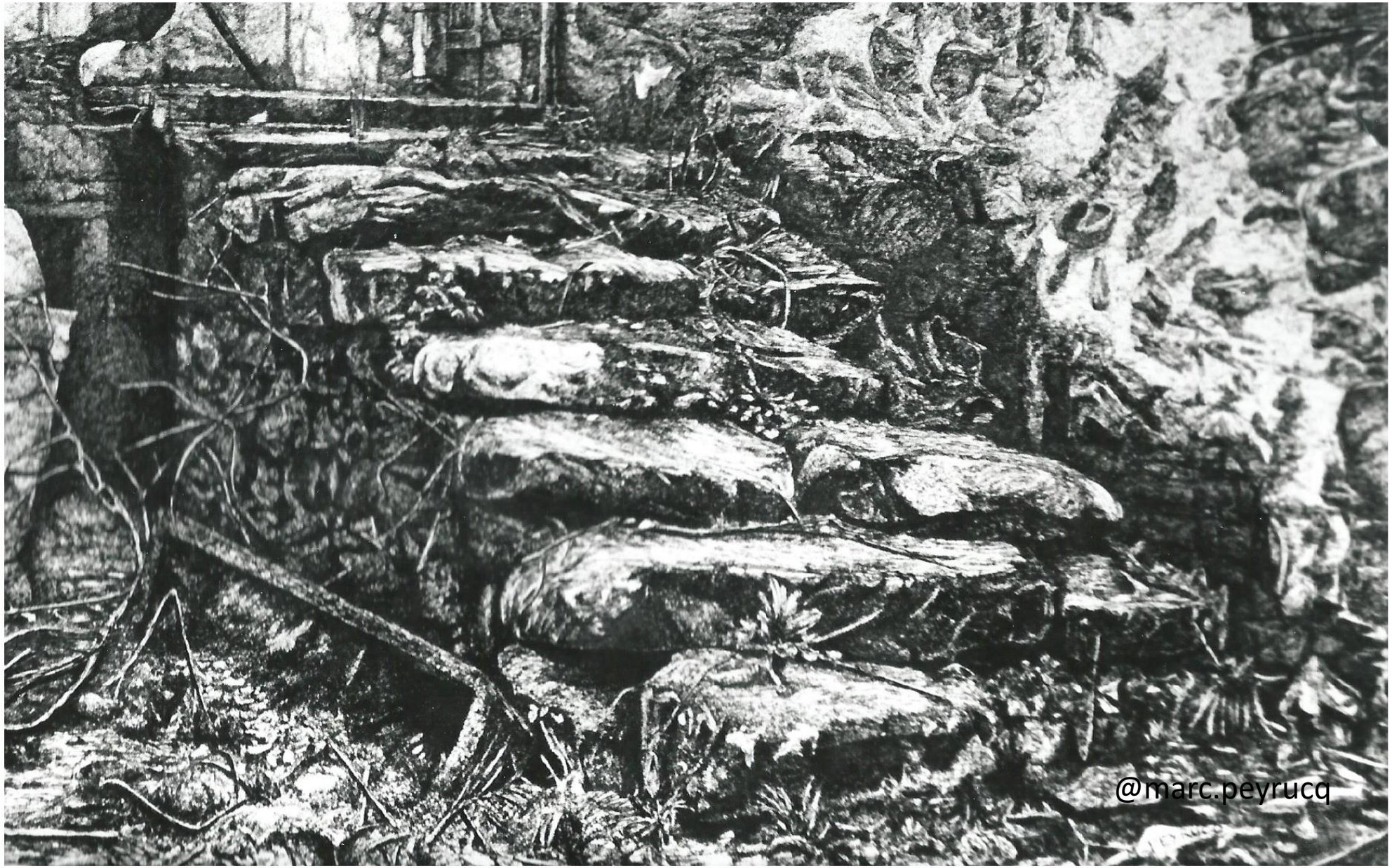
Pour les œuvres présentées au 19 éme GRAND CONCOURS INTERNATIONAL 1987

Président Général
Le président du jury
Le comité directeur
Diplôme Numéro 87318 B.A

Académie Internationale de Lutèce – Plume 1

Quand la nature reprend ces doits.
Taille 160x120 cm
Technique plume

Académie Internationale de Lutèce – Plume 1 (Détail A)

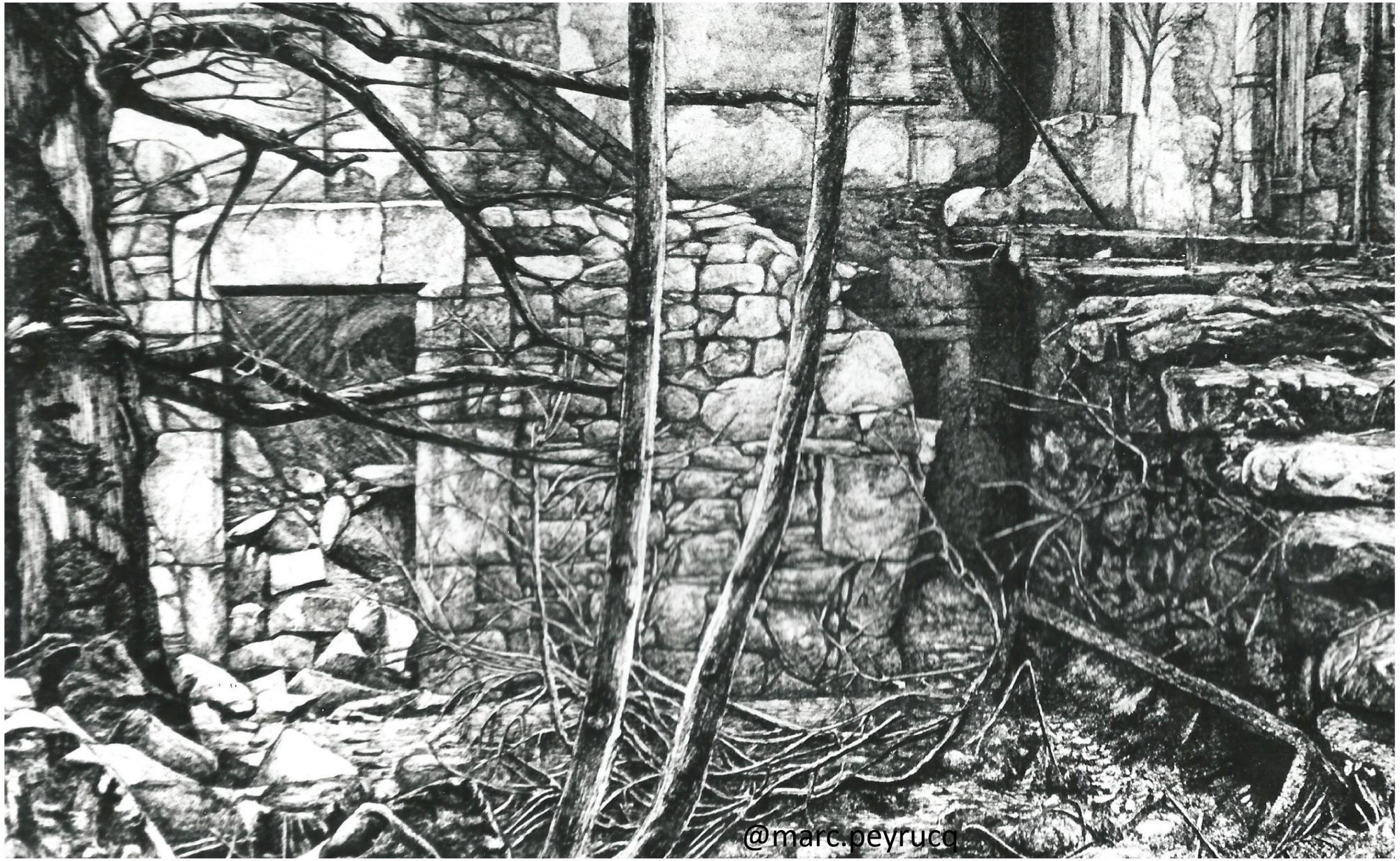


Quand la nature reprend ces droits (détail)

Académie Internationale de Lutèce – Plume 1 (Détail B)

Quand la nature reprend ces droits (détail)

Académie Internationale de Lutèce – Plume 1 (Détail C)

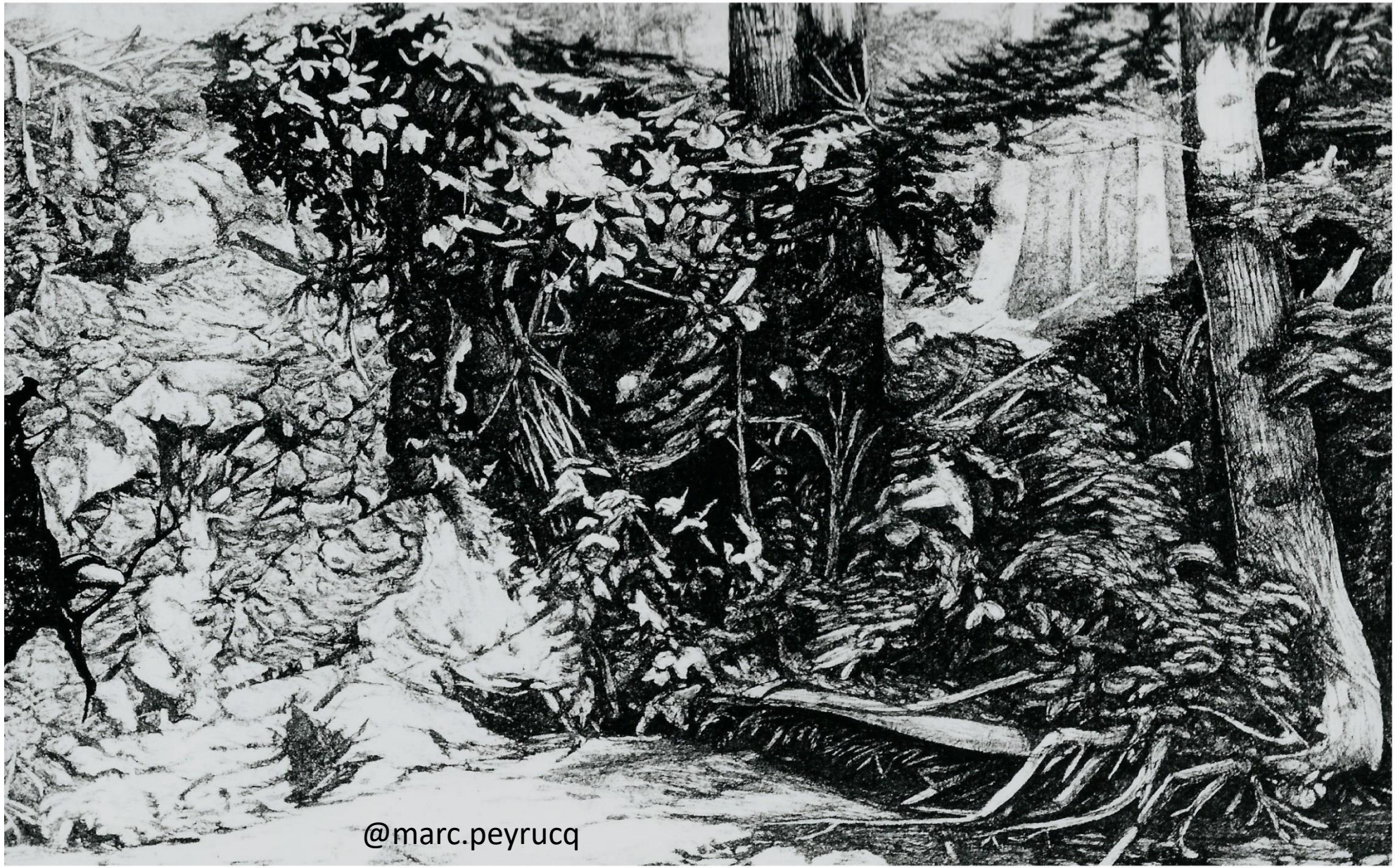


Quand la nature reprend ces droits (détail)

Le marais Poitevin : Technique plume taille : 120x80 cm

Le marais
Poitevin (détail)

Académie Internationale de Lutèce – Plume 2 (Détail B)



Le marais poitevin
(détail)

Académie Internationale de Lutèce – Plume 2 (Détail C)

Le marais poitevin (détail)